

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Архангельской области

Управление образования администрации Каргопольского округа

Архангельской области

МОУ «Тихманьгская СШ»

РАССМОТРЕНА
на заседании ШМО
творчески работающих
педагогов
протокол № ____
от «__» _____ 2023.

УТВЕРЖДЕНА
приказом директора
МОУ «Тихманьгская СШ»
Е.А. Коробицыной
№ ____ от «__» ____ 2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Родной язык»

для обучающихся 9 классов

д.Патровская 2023

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Русский родной язык. 9 класс» разработана на основе:

1. Федерального закона от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Закона Российской Федерации от 25 октября 1991 г. №1807-1 «О языках народов Российской Федерации» (в редакции Федерального закона № 185-ФЗ);

3. Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. №1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. №1577);

4. Примерной программы по учебному предмету «Русский родной язык» для общеобразовательных организаций, реализующих программы основного общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 31.01.2018 № 2/18).

Русский язык является родным языком русского народа, основой его духовной культуры. Он формирует и объединяет нацию, связывает поколения, обеспечивает преемственность и постоянное обновление национальной культуры.

Русский родной язык неразрывно связан со всеми школьными предметами, имеет особый статус: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Он влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в дальнейшем способствует овладению будущей профессией.

Содержание курса «Русский родной язык» направлено на удовлетворение потребности обучающихся в изучении родного языка как инструмента познания национальной культуры. Учебное время, отведённое на изучение данной дисциплины, **не может рассматриваться как время для углублённого изучения основного курса «Русский язык».**

Доминирующей идеей курса русского родного языка в 9-м классе является совершенствование речевой деятельности обучающихся, развитие умения свободно выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, соблюдая этические нормы.

Основной целью курса «Русский родной язык» в 9 классе является расширение представлений о русской языковой картине мира, формирование уважительного отношения к родному языку и родной культуре, совершенствование коммуникативных умений через анализ современных текстов публицистического характера.

Программа учебного курса отражает социокультурный контекст существования русского языка, в частности, те языковые аспекты, которые обнаруживают непосредственную культурно-историческую обусловленность.

Программа рассчитана на **17 часов**. В разделе «Тематическое планирование курса» представлено *примерное* распределение времени на основные разделы курса, которое может корректироваться учителем. Последовательность изучения тем курса также находится в компетенции педагога образовательной организации. Учитель вправе рассредоточить изучение материала, связав его с темами учебного предмета «Русский язык», либо изучать их отдельным блоком.

Основным типом урока при реализации данной программы является **урок развития речи**, предполагающий комплексный анализ современных текстов публицистического стиля и создание собственных речевых высказываний. Примерные тексты для анализа представлены в приложении к программе.

При проведении текущего, промежуточного и итогового контроля в курсе «Русский родной язык» в 9 классе рекомендуется использовать задания, связанные с информационной переработкой текста и созданием собственного высказывания на основе текста публицистического стиля. Это могут быть такие формы контроля, как сжатые изложения, письменный ответ на вопрос ограниченного объема, составление разных видов плана, сочинение-рассуждение по прочитанному тексту, устный ответ на проблемный вопрос, представление информации текста в виде таблицы, конспекта и т.п., а также проектные работы обучающихся. Содержание и частотность контроля определяются педагогом самостоятельно.

Планируемые результаты освоения курса «Русский родной язык»

Личностными результатами освоения программы по русскому родному языку в 9 классе являются:

- 1) российская гражданская идентичность, формируемая через понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа;
- 2) осознанное, уважительное отношение к родному языку, потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;
- 3) стремление к речевому самосовершенствованию в общении и сотрудничестве со сверстниками и взрослыми в образовательной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- 4) критичность и креативность мышления, умение распознавать логически некорректные высказывания, отличать гипотезу от факта.

Метапредметными результатами освоения программы по русскому родному языку являются:

- 1) владение всеми видами речевой деятельности:
 - адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;
 - умение вести самостоятельный поиск информации, её анализ и отбор;
 - владение приёмами систематизации материала;
 - преобразование текста в иные формы представления информации: графики, диаграммы, таблицы;
 - сопоставление разных точек зрения и разных источников информации;
 - правильное изложение своих мыслей в устной и письменной форме;
- 2) способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам;
- 3) коммуникативно-целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения на основе национально-культурных норм речевого поведения и русского речевого этикета.

Предметные результаты освоения программы по русскому родному языку в 9 классе ориентированы, в первую очередь, на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях.

Ученик научится:

- осознавать национальное своеобразие, богатство, выразительность русского родного языка;
- понимать значения слов с национально-культурным компонентом, правильно употреблять их в речи;
- понимать значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом; комментировать историю происхождения таких фразеологических оборотов, уместное употреблять их в современных ситуациях речевого общения;
- понимать роль заимствованной лексики в современном русском языке; определять значения лексических заимствований последних десятилетий; целесообразно употреблять иноязычные слова;
- соблюдать нормы русского речевого этикета; понимать национальную специфику русского речевого этикета;
- использовать коммуникативно-эстетические возможности русского родного языка;
- осознавать важность соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека;
- использовать в речевой практике стилистические ресурсы лексики и фразеологии родного языка, основные нормы родного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные), нормы речевого этикета;

- проводить многоаспектный анализ текстов публицистического стиля разных жанров (путевые записки, проблемный очерк; рекламные тексты, интервью и т.д.);

- осознавать эстетическую функцию родного языка, оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе современных текстов публицистического стиля;

- аргументировать свое мнение и оформлять его в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического, аргументативного и интерпретирующего характера;

- анализировать и оценивать с точки зрения норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь; корректировать речь с учетом её соответствия основным нормам литературного языка;

- оценивать устные и письменные речевые высказывания с точки зрения их эффективности, понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их; оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

Ученик получит возможность научиться

- использовать активный и потенциальный словарный запас, использовать в речи грамматические средства для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

- осознанно расширять свою речевую практику, оценивать свои языковые умения;

- использовать при общении в электронной среде этику и русский речевой этикет;

- дифференцировать и интегрировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отделять главные факты от второстепенных; классифицировать фактический материал по определённому признаку; выделять наиболее существенные факты; устанавливать логическую связь между выявленными фактами;

- участвовать в беседе, споре, владеть правилами корректного речевого поведения в споре;

- строить устные учебно-научные сообщения различных видов, принимать участие в учебно-научной дискуссии;

- редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Раздел 1. Язык и культура

Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа. Русская языковая картина мира. Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. Крылатые

слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений публицистического стиля, рекламных текстов.

Развитие языка как объективный процесс. Общее представление об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры). Рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеологии, активизация процесса заимствования иноязычных слов.

Раздел 2. Культура речи

Основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные ошибки в устной и письменной речи. Качества хорошей речи: точность, уместность, выразительность, коммуникативная целесообразность. Анализ устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия нормам русского литературного языка (редактирование текста).

Условия успешной коммуникации. Русский речевой этикет. Этические нормы, правила этикета. Обращение в русском речевом этикете. Обращение как показатель степени воспитанности человека, отношения к собеседнику, эмоционального состояния. Обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации. Современные формулы обращения к незнакомому человеку.

Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этикет Интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии, Интернет-полемики.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Виды речевой деятельности. Формы общения. Контактное и дистантное общение. Слушание как компонент эффективного речевого общения. Коммуникативная стратегия и тактики диалогового общения. Интервью как жанр диалогового общения.

Текст как единица языка и речи

Текст в лингвокультурологическом аспекте. Анализ текста. Работа над текстом как основа овладения письменной речью. Виды преобразования текстов: аннотация, конспект, план. Использование графиков, таблиц, схем для представления информации.

Функциональные разновидности языка

Публицистический стиль. Статья. Очерк. Проблемный очерк. Репортаж. Текст рекламного объявления. Языковые и структурные особенности жанров.

Тематическое планирование

№ п/п	Наименование темы	Количество часов
Язык и культура (2 часа)		
1	Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа.	1
2	Развитие языка как объективный процесс. Активные процессы в современном русском языке.	1
Культура речи (4 часа)		
3	Основные нормы современного русского литературного языка. Качества хорошей речи. Редактирование текста.	2
4	Условия успешной коммуникации. Русский речевой этикет. Обращение в русском речевом этикете.	1
5	Этика и этикет в электронной среде общения.	1
Речь. Речевая деятельность. Текст (11 часов)		
6	Виды речевой деятельности. Формы общения. Интервью как жанр диалогового общения.	1
7	Виды преобразования текстов: аннотация, конспект, план.	2
8	Использование графиков, таблиц, схем для представления информации.	2
9	Публицистический стиль: статья	2
10	Публицистический стиль: очерк. проблемный очерк	2
11	Публицистический стиль: репортаж	1
12	Публицистический стиль: текст рекламного объявления	1

МЕТОДИКА АНАЛИЗА ТЕКСТА

Аннотированный список литературы

Баранова М. П. Технологические карты занятий МДК "Основы смыслового чтения" [Текст] / М. П. Баранова // Мастер-класс: прил. к журн. "Методист". - 2017. - № 2. - С. 30-32.

Тема: Конспектирование при чтении и подготовке к сообщению.

Гаврилов В. В. Определение проблемы в тексте Единого государственного экзамена по русскому языку: концептуальный подход [Текст] / В. В. Гаврилов // Рус. яз. в шк. - 2019. - № 2. - С. 35-40. - Библиогр. в конце ст.

Методика выделения проблемы в тексте, используя концептуальный анализ. Автор характеризует концептуальный анализ и его основные принципы и предлагает анализ конкретного текста с использованием предложенной методики.

Громов И. А. Изложения по литературоведческим текстам [Электронный ресурс] / И. А. Громов // Рус. яз.: Первое сент. - 2017. - № 1-2. - С. 39-40; № 3-4. - С. 33.

Тексты для изложения цитируются по изданию: Энциклопедический словарь юного литературоведа. М.: Педагогика, 1987.

В статье даны тексты: «Антитеза», «Афоризм», «Гипербола».

Предлагать тексты можно начиная с 7-го класса.

Кирьянова Е. Н. Метод «кейс-стади» на уроках литературы [Электронный ресурс] / Е. Н. Кирьянова // Литература: Первое сент. - 2017. - № 3-4. - С. 8-9.

Практико-ориентированные задания на уроках литературы.

Например, в 9 классе после изучения творчества А.С. Пушкина учитель даёт задание: «Продумайте структуру книги, посвящённой творчеству А.С. Пушкина. Создайте макет издания, включив в него титульный лист, фронтиспис, аннотацию и оглавление».

Особой группой практико-ориентированных заданий может стать составление квестов, разработка макета памятника писателю или героям его произведений.

Левушкина О. Н. "Язык - родной очаг": учим пониманию текста на уроке русского языка [Текст] / О. Н. Левушкина // Рус. яз. в шк. - 2016. - № 7. - С. 7-10. - Библиогр. в конце ст.

Урок строится на сопоставлении двух стихотворных произведений: «Изба» Ксении Некрасовой и «У очага» Расула Гамзатова.

Леонтьева Т. Н. Чем богат текст? [Электронный ресурс] / Т. Н. Леонтьева // Рус. яз.: Первое сент. - 2018. - № 1-2. - С. 23-25.

Работа с отрывками из романа современного автора, известного писателя Алексея Иванова «Золото бунта». Текст изобилует неожиданными тропами, а наряду с ними соседствует выразительная лексика мастеровых – профессионализмы и диалектизмы.

Литвинюк Н. В. Технологические карты занятий МДК "Основы смыслового чтения" [Текст] / Н. В. Литвинюк, Л. И. Петрова, Л. Ю. Тюкавкина // Мастер-класс: прил. к журн. "Методист". - 2017. - № 2. - С. 33-36.

Тема: Свёртывание и развёртывание текста.

Никитина С. А. Кто смотрит и кто говорит? [Электронный ресурс] : анализ художественного текста для предпрофильного 7-го класса / С. А. Никитина // Рус. яз.: Первое сент. - 2017. - № 5-6. - С. 27-31.

Часть первая (2 урока).

Вводим понятие точки зрения.

Часть вторая (2 урока).

Кто и как говорит?

Вводим понятие несобственно-прямой речи

Петрачкова Ю. В копилку методических хитростей [Электронный ресурс] / Ю. Петрачкова // Литература: Первое сент. - 2018. - № 5-6. - С. 33-34.

Предложено несколько способов анализа текста на уроках литературы.

Например, учитель приносит на урок различные предметы. Задание будет таким: почему все эти предметы оказались вместе, объясните, как это связано с текстом изучаемого произведения.

Если на уроке работают с текстом большого объёма, учитель использует задания с опорными словами.

Соколова В. А. Учим школьников "жить в слове" [Текст] : (от слова к тексту) / В. А. Соколова // Рус. яз. в шк. . - 2015. - № 10. - С. 33-35.

Автор статьи предлагает серию упражнений по всестороннему языковому развитию обучающихся (от заданий, направленных на совершенствование артикуляции, до приёмов, посвящённых анализу текста и созданию собственного высказывания).

Тихонова Т. Повторное обращение к тексту – постижение новых смыслов [Электронный ресурс] / Т. Тихонова // Рус. яз.: Первое сент. - 2017. - № 1-2. - С. 30-32.

Комплексная работа с текстом в течение нескольких лет.

«Целью комплексной работы с одним текстом на протяжении нескольких лет является не проверка знаний, умений и навыков, а создание условий для

активной мыслительной и познавательной деятельности, для новых открытий в родном языке».

Для такой работы можно взять, например, стихотворение А. Блока «Россия». Начинается работа в 5-м классе и продолжается до конца 9-го класса.

Трегубова И. Г. Приёмы анализа лирического произведения [Текст] / И. Г. Трегубова // Мастер-класс: прил. к журн. "Методист". - 2016. - № 6. - С. 41-49.

Фрагменты уроков по творчеству поэтов Серебряного века.

Лингвистический анализ стихотворения Н. Гумилёва «Телефон»: урок-мастерская.

Анализ стихотворения О. Мандельштама «В Петрополе прозрачном мы умрём...»: урок-открытие.

Анализ стихотворения А. Ахматовой «Сжала руки под тёмной вуалью...»: урок в технологии развития критического мышления.

Уроки можно проводить с определёнными доработками в любом классе средней школы.

Тумакова И. В. Обучение лингвистическому анализу стихотворного текста [Электронный ресурс] : (работаем по учебнику Т.А. Ладыженской) / И. В. Тумакова // Рус. яз.: Первое сент. - 2016. - № 4. - С. 27-29.

Анализ стихотворения А.К. Толстого «Где гнутся над омутом лозы...»

Технология: РКЧП (развитие критического мышления через чтение и письмо).

Форма урока: урок-практикум.

Формирование читательской грамотности на уроках русского языка в основной школе [Текст] // Читательская грамотность школьника. 5-9 классы [Текст]: книга для учителя / под ред. И. Н. Добротиной. - Москва : Вентана-Граф, 2018. – С. 55-85.

Умения работать с текстом как источником информации.

Работа с информацией, представленной в виде схем, таблиц.

Хиврич Н.А. Использование приёма ключевых слов в системе урока литературы для формирования смысловых компетенций учащихся [Текст] / Н.А. Хиврич // Методист. – 2019. - № 2. – С. 59-61. - Библиогр. в конце ст.

В статье представлен опыт использования приёма ключевых слов, традиционного при анализе художественного произведения. На примере отдельных фрагментов урока литературы можно увидеть, как работа над ключевыми словами с первого этапа и до последнего помогает одновременно и ученику, и учителю: учителю, который опирается на ключевые слова-сигналы, отобрать и представить учебный материал, учащимся успешно ответить на все проблемные вопросы занятия.

Храмцова Р. А. На стыке текстов: как рождаются смыслы [Электронный ресурс] / Р. А. Храмцова // Литература: Первое сент. - 2018. - № 5-6. - С. 7-11.

«Мне хочется рассказать о том «приеме», которым пользуюсь часто и которым пользуются многие коллеги, когда мы предлагаем ученикам вместе с текстами обязательными, программными – необязательные, непрограммные. Попробуем, например, прочитать два «Паруса» – хрестоматийный лермонтовский вместе со стихотворением Александра Тимофеевского «Парус».

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 24796901158842737022784036765956054387186855813

Владелец Коробицына Евгения Алексеевна

Действителен с 10.05.2023 по 09.05.2024